



FONDATION
La main à la pâte



Maisons pour la
science
AU SERVICE DES PROFESSEURS

espe

École supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Paris

Former les professeurs à distance ou sur un mode hybride

Comment concevoir des actions de développement
professionnel efficaces ?

Géraldine Bosca, ESPE de l'académie de Paris

Antoine Salliot, Fondation *La main à la pâte* – *Maisons pour la science*

Colloque « Les convergences ESPE-MPLS pour le développement professionnel des professeurs du
premier et du second degré qui enseignent les sciences et la technologie » (03 février 2016)

Déroulement de l'atelier

→ Contexte et points de visibilité (30 min)

- Les cursus ESPE, la place des sciences
- MPLS et formations hybrides et à distance

Géraldine Bosca

Antoine Salliot

→ Discussions (25 min)

→ Conclusion (5 min)

- Etablissement collectif de 5 recommandations



Se repérer dans les cursus ESPE

Vous avez obtenu / réussi / validé	CRPE	M1	M2	Autre Master
Vous réussissez le CRPE		Vous passez en M2 « cursus alternant »		Vous suivez le « cursus FSTG »
Vous échouez au CRPE		Vous passez en M2 « cursus adapté »		
Vous validez votre M1	Vous passez en M2 « cursus alternant »			
Vous validez votre M2		Vous devenez titulaire d'un Master MEEF 		

Cursus ESPE : la place des sciences

M1 MEEF - 2015-2016 première année

→ La première année de master MEEF 1er degré a pour objectifs :

- de former les étudiants à la **culture pluridisciplinaire** et aux **compétences professionnelles** nécessaires à l'exercice du métier de professeur des écoles (référentiel de compétences),
- de les préparer à passer les épreuves du nouveau **concours de recrutement de professeurs des écoles**,
- de les initier à l'analyse de **situations professionnelles**.

UE1 Apprentissages langagiers et culture humaniste à l'école
UE2 Démarches et apprentissages scientifiques
UE3 Analyses de situations professionnelles et culture et pratique numérique
UE4 Tronc commun de formation
UE5 Maîtrise d'une langue étrangère



M1 MEEF PE première année

UE2 « DÉMARCHES ET APPRENTISSAGES SCIENTIFIQUES »

→ Dans un premier temps :

- Il s'agit de travailler sur les **connaissances disciplinaires et didactiques** en Mathématiques, Sciences et Technologie, Éducation physique et sportive.
- Les thèmes transversaux abordés en CMT :
 - a. donner du sens aux apprentissages par la résolution de problèmes ;
 - b. faciliter les apprentissages par les expériences sensorielles ;
 - c. connaître le métabolisme de l'enfant et le prendre en compte à l'école ;
 - d. connaître les rythmes biologiques de l'enfant et les prendre en compte à l'école ;
 - e. connaître les principales modalités de travail en classe ;
 - f. exemples d'interdisciplinarité en classe autour des grandeurs ;
 - e. la démarche d'investigation et de sa mise en application dans les classes de l'école primaire.

→ Dans un deuxième temps :

- L'étudiant ayant choisi l'option sciences et technologie devra **concevoir et rédiger le dossier** qu'il présentera au concours du CRPE qui comportera une séquence mettant en œuvre des **démarches d'investigation** permettant l'acquisition de connaissances.



Exemple de situation déclenchante



Autre Situation déclenchante

- Album de fiction.
- Un écrit pour amener une réflexion sur le fonctionnement du monde réel. Vision d'un monde inventé ou réinventé par l'auteur.
- L'enseignante raconte le début de l'histoire devant le grand groupe.
- Activité langagière (discussion entre les élèves, apport de vocabulaire).
- **Problème posé :**
 - Pourquoi le seau ne vient pas quand Ysengrin tire de nouveau ?
 - Que s'est-il passé quand Ysengrin a attendu longtemps ?



UE3 « ANALYSER DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT »

➤ **Accompagnement des stages**

Directement articulé aux stages d'observation et de pratique accompagnée, le travail effectué dans l'UE permet

- ❖ de préparer et d'exploiter l'observation de la classe (stage de la première période d'enseignement),
- ❖ d'analyser les situations mises en œuvre dans les classes pour en comprendre les enjeux (stage de la deuxième période d'enseignement).

➤ **Les ateliers de pratique professionnelle (APP)**

Chaque atelier articule maîtrise de la langue (parler, lire, écrire) et apprentissages disciplinaires.

L'APP se déroule à raison d'une matinée par semaine dans la classe d'un maître formateur, pendant 5 semaines, en présence des élèves.



Exemple d'APP



Les cursus ESPE, la place des sciences

M2 MEEF - 2015-2016 deuxième année

M2 alternant FSTG	M2 adapté
UE1 Apprentissages langagiers et culture humaniste à l'école primaire	UE1 Apprentissages langagiers et culture humaniste à l'école primaire
UE2 Démarches et apprentissages scientifiques	UE2 Démarches et apprentissages scientifiques
UE3 Analyses de pratiques d'enseignement	UE3 Analyses de pratiques d'enseignement
UE4 Culture commune	UE4 Recherche et pratiques professionnelles
UE5 Recherche et pratiques professionnelles	

M2 UE2. Démarches et apprentissages scientifiques

M2 alternant FSTG (CM:6heures ; TD:14h ; total:20h)	M2 adapté (CM:47h ; TD:34h ; total:84h)
Objectifs	
Apprendre à enseigner les disciplines scientifiques de l'école primaire : les Mathématiques, les Sciences et la Technologie ainsi que l'Education physique et sportive. Concevoir ces enseignements dans une démarche de projet ; exploiter des outils et ressources numériques en classe.	
	Reprendre et approfondir les connaissances disciplinaires et didactiques nécessaires à l'enseignement de ces disciplines à l'école primaire.
Description :	
Des cours magistraux sur des contenus disciplinaires (CMD) ou sur des problématiques transversales (CMT) ainsi que des Travaux Dirigés (TD) répartis tout au long de l'année.	
A. Aide à la conception et la mise en œuvre de séquences en Mathématiques, en Sciences et Technologie et en Education physique et sportive dans le cycle correspondant au niveau de classe du stage (de septembre à janvier) ; B. Formations didactiques dans les disciplines scientifiques dans les 3 cycles de l'école primaire (à partir de janvier).	Pour les étudiants ayant choisi l'option Sciences et Technologie, trois séances de TD seront consacrées spécifiquement au dossier que les étudiants présenteront au concours du CRPE. Ce dossier sur un thème du programme de l'école choisi par l'étudiant devra faire état des connaissances scientifiques sur le sujet. Ce dossier comportera une séquence mettant en œuvre des démarches d'investigation permettant l'acquisition de connaissances.



UE4. Culture commune

Polyvalence et projets pluridisciplinaires

- M2 MEEF (mentions 1er degré, 2nd degré et Encadrement éducatif) cursus alternant et **FSTG** toutes disciplines
- Des exemples sur la lumière, les ombres, la Lune...
- Sciences Physiques , EPS et Arts visuels (Arts plastiques)



Les lumières colorées et la couleur des objets.

Découvrir un mouvement pictural de l'époque contemporaine : l'impressionnisme et connaître ses caractéristiques.

Réaliser une production plastique en 2D ou réaliser un théâtre d'ombres



La lumière et les ombres en Sciences, Arts Visuels et EPS à travers des œuvres

Histoire des sciences : la vue, les ombres et la lumière, le théâtre d'ombre, la lumière dans les œuvres.



Vermeer(1775-1851).
1668 l'astronome ou l'astrologue



Caspar David FRIEDRICH (1774 – 1840)
1818 Bord de mer au clair de lune



Convention ESPE de Paris avec le centre pilote la Goutte d'Or



→ Défi scientifique : Sur tout Paris en lien avec le Groupe Recherche Conseil Académique « Paris dans le vent »

- Animation sur l'air cycle 1, cycle 2 et cycle 3 : défis scientifiques

→ Pour l'accompagnement :

- Un tutorat par la coordinatrice ;
- Des ingénieurs retraités ;
- Des enseignants du secondaire ;
- Les formateurs de l'ESPE pour les défis ;
- Les étudiants de l'ASTEP ;
- Potentiellement, un Polytechnicien stagiaire pour une durée de 5 mois.



MPLS et formations hybrides et à distance

→ Les points de repères définis au sein du réseau MPLS

→ 3 exemples de dispositifs

- Prolongement à distance d'une formation classique
- Formation hybride
- Parcours m@gistère (hybride ou à distance)



Points de repères

Optimisation du **temps**

Présence à distance

Diversification des **modalités**

Explicitation du **parcours**

Mise en avant d'une pédagogie **collaborative** par projet

Avant le dispositif, des **principes** !

Exemples de dispositifs

Avertissements :

- ✓ les principes exposés ci-dessus ne sont que des **repères**. Selon la durée de la formation, l'investissement matériel et humain réalisable, certains seront généralement plus appliqués que d'autres.
- ✓ Il n'existe pas de recette unique. 3 **exemples** de dispositifs vont être présentés :
 1. Prolongement à distance d'une formation en présentiel
 2. Formation hybride
 3. Formation purement à distance



1^{er} exemple de dispositif : prolongement à distance d'une action en présentiel

- La partie à distance est un « plus » pour les participants
- Investissement modéré pour les formateurs
- Les résultats dépendent de la motivation des participants
- Rôle du formateur :
 - ✓ mettre à disposition des **documents** et des **liens**, notamment des ressources pour la formation et pour la classe,
 - ✓ **répondre** aux questions
- Outil recommandé dans le cadre des Maisons pour la science : devpro (utilisation simple)



Chimie bioinspirée - Collège de France - 2016

Inviter Personnaliser le tableau de bord Plus

Tableau de bord du site Espace documentaire Discussions Liens Membres

Activités du site

Les activités de tous tous les éléments
au cours des 28 derniers jours



Suivre ce qui se passe sur ce site

Consultez cette liste pour connaître les dernières modifications apportées au site. Vous pouvez visualiser des activités telles que les appréciations et les mises à jour de contenu. Vous pouvez également suivre l'effectif du site en affichant les arrivées et les départs.

Message

une expérience en lien avec la thématique de l'action.

N'hésitez pas à utiliser l'espace **Discussions** pour **poser vos questions** (d'ordre technique, scientifique, pédagogique), **répondre** à celles d'autres participants ou tout simplement **rendre compte** de votre travail personnel sur le terrain.



Sur la gauche, un récapitulatif de l'activité récente de cet espace. Vous recevrez également ces informations par mail toutes les semaines. Si vous souhaitez ne pas recevoir ce message hebdomadaire, il vous suffit de cliquer sur le lien prévu à cet effet dans les mails envoyés.



Sur la droite, la liste des **Membres** de cet espace. Sachez que cet espace est strictement réservé à ces membres. Vous pouvez obtenir leurs coordonnées et même choisir de suivre plus particulièrement leurs activités.

Enfin, nous vous informons que cet espace sera actif tout au long de l'année scolaire et sera ensuite supprimé.

Nous espérons que l'environnement devpro vous donnera entière satisfaction

Prévisualisation d'images



Membres du site

Inviter

1 - 24 de 24 Tous les membres

ALBIN HAUTECOEUR
Participant

Alain CHOMAT
Participant

Antoine SALLIOT
Gestionnaire

Audrey POISEAU
Participant

Christophe Meslet
Participant

Claire CALMET
Gestionnaire

Delphine Champmartin
Participant

ERIC ALIX
Participant

Fabien HOBART
Participant

2^e exemple de dispositif : formation hybride

- La partie à distance fait **partie intégrante** de l'action
- **Investissement relativement important** pour les formateurs, en amont et surtout pendant l'action
- Objectif : **80% de réussite !**
- **Rôle du formateur :**
 - ✓ concevoir un **scénario pédagogique spécifique**,
 - ✓ mettre à disposition des **documents** et des **liens**,
 - ✓ **répondre** aux questions,
 - ✓ **relancer, suivre** les groupes,
 - ✓ **animer** des sessions à distance
- Outil recommandé dans le cadre des Maisons pour la science : devpro (utilisation avancée) + Adobe Connect



FONDATION Développement professionnel
La main à la pâte

Antoine SALLIOT

Mon tableau de bord Sites Personnes Entrepôt Plus...

La matière : une notion-clé de la maternelle à la classe de troisième

Inviter Personnaliser le tableau de bord Plus

Tableau de bord du site Calendrier Espace documentaire Discussions Liens Membres

Accès à la salle virtuelle

Calendrier du site

- Vendredi, 22 Mars 12:00 - 13:00 Séance Tchat
- Jeu, 11 Avril, 2010 10:00 - 12:00 Séance (à distance)
- Mardi, 11 Juin, 2010 10:00 - 12:00 Séance (à distance)

Wiki - Annonce

La maintenance du site est prévue tous les **lundi matin de 9h à 12h**, ce qui engendrera probablement certaines perturbations. Merci de votre compréhension !
En cas de problème technique, n'hésitez pas à envoyer un mail à devpro-admin@fondation-lamap.org

Liens du site

Suggestion d'achat de casque/micro

Contenu du site

Récemment modifiés par moi

Suivre les modifications apportées au contenu

Visualisez facilement les contenus de l'espace documentaire sur lesquels les membres du site ont travaillé. Dans la vue détaillée, vous pouvez aimer un article ou le cocher comme favori. Vous pouvez également accéder directement à la page des détails pour ajouter un commentaire.

Membres du site

1 - 12 de 12 Tous les membres

- Daniel Lardeau Participant
- Dominique Richert Participant
- Elisabeth Pilods Participant
Je travaille! (2012-12-11T14:00:42-01:00)
- Frédéric Pérez Gestionnaire
- Michel Morvan Participant
- Razika Idir Participant
Sceptique sur tout et incrédule sur le reste! merci Laurent Chevalier.)) (2012-12-12T18:23:46-00:01:00)
- Sylvain Rondi Participant



Plus écran

Vidéo

Participants (10)

- Hôte (3)
- ANTOINE SALLIOT
- Présentateur (5)
- Adeline André
- Alain Chevalier
- Caroline Marie Mowicz
- Eliott Sabat
- Frédéric Pérez
- Maria-France Lindqvist
- Oliver Gagneur
- Philippe Leclerc
- Séphanie Anasjogina
- Participants (0)

Conversation (Touche-moi)

Philippe Leclerc: et je préfère plus difficilement le travail fait par les élèves, des écrits courts, mais on ignore leur origine, réflexion perso, travail d'équipe, on n'a pas le temps de comprendre.

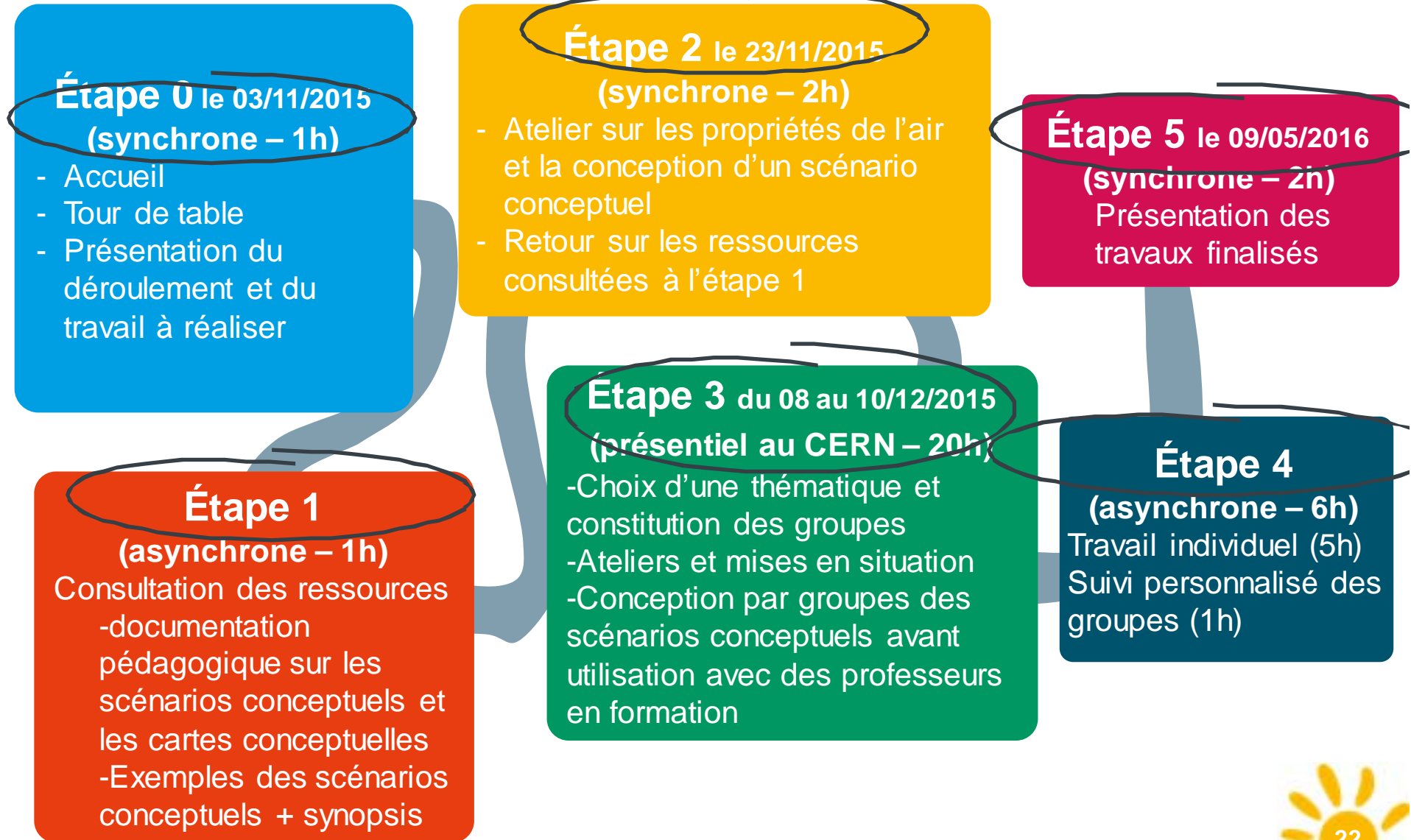
Chloé Marie Mowicz: la confrontation des dessins individuels en effet est tjrs très riche à réguler avec un groupe classe avec quelques dessins choisis et puis en ateliers... c'est intéressant de voir, c'est une bonne piste de l'utilisation du support écrit pour avancer sur ce que savent et pensent savoir les élèves et ce qui se passe dans l'exploration ou recherche.

Chloé Marie Mowicz: pour rebondir sur ce que dit Alain, il me semble qu'on peut bien suggérer des idées à l'emergence dans une logique de co-construction de l'environnement, cultiver les écrits des élèves n'est pas tjrs simple quand ils sont dans les cahiers individuels...

Chloé Marie Mowicz: excusé moi je suis tjrs en décalage avec les propos... que veut plus elle!

Philippe Leclerc: est en train d'écrire.

Un exemple d'action hybride : l'action « La matière, une notion clé de la maternelle à la classe de troisième » (30 heures)

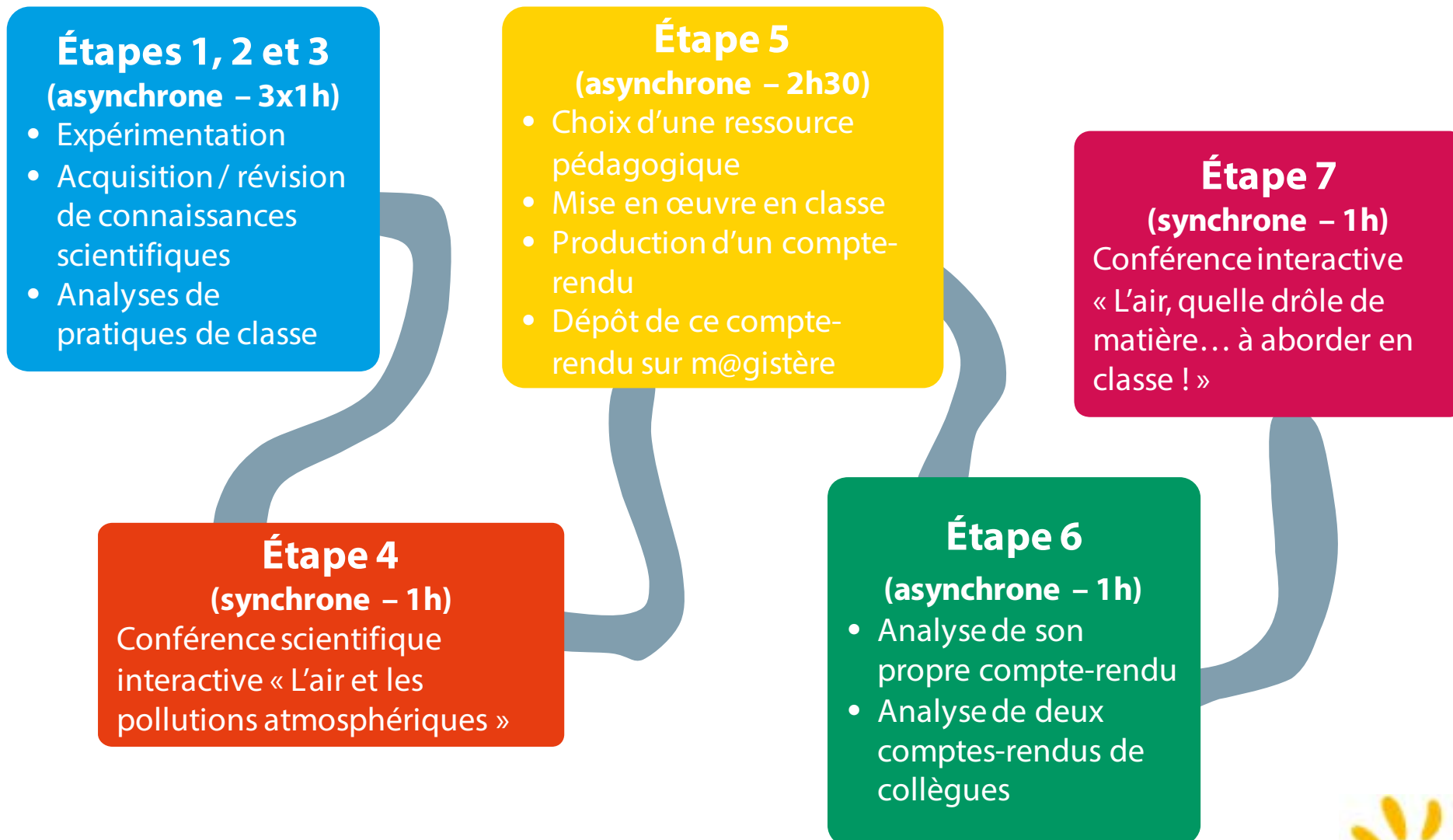


3^e exemple de dispositif : formation hybride ou purement à distance

- Investissement très important pour les formateurs, en particulier en amont de la formation
- Objectif : toucher un nombre très important de participants
- Une attention particulière est portée à la qualité des contenus
- Nécessite une équipe (chef de projet, responsable pédagogique, contributeurs, graphistes, vidéastes, etc.)
- Outil utilisé : m@gistère (plateforme du MEN, basée sur moodle)
- En 2014-2015, lancement d'un premier parcours m@gistère « Vivre la science en classe – L'air, quelle drôle de matière ! »



Déroulement du parcours : 7 étapes



Forum des formateurs

Forum de mon(mes) groupe(s)

Annonces

SOMMAIRE

➔ Accueil

▶ Avant de commencer...

▶ Étape 1 : Vous avez dit "matière" ?

▶ Étape 2 : L'air à l'état gazeux

▶ Étape 3 : L'air, le vivant et les objets

▶ Étape 4 : L'air et les pollutions atmosphériques

▶ Étape 5 : Mise en œuvre en classe

▶ Étape 6 : Echanges de pratiques

▶ Étape 7 : L'air, quelle drôle de matière... à aborder en classe !

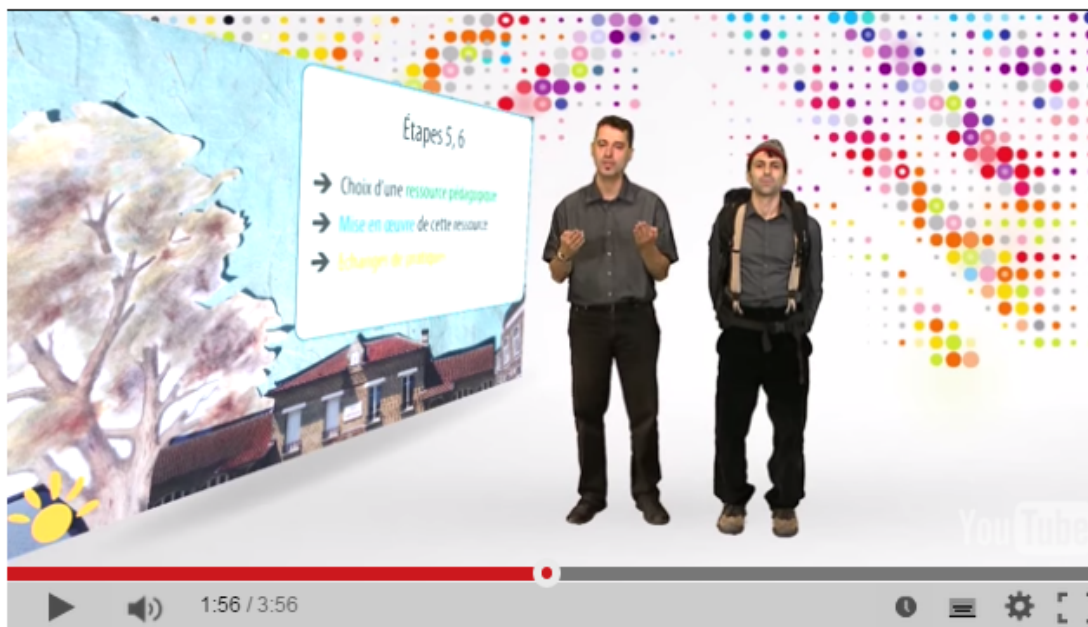
Evaluation globale du

L'air, quelle drôle de matière !

Accueil

BIENVENUE !

Tout au long de ce parcours, n'oubliez pas d'allumer vos hauts-parleurs ou de brancher votre casque audio pour bénéficier du son des documents audiovisuels diffusés. Pour lancer ou mettre en pause une vidéo, il vous suffit de cliquer dessus.



PRÉSENTATION DE VOTRE FORMATION

Ce parcours de formation a pour point de départ la question de la matérialité de l'air.

A partir de cette question, par le biais d'interventions de scientifiques et de mises en œuvre expérimentales, sera abordée la notion de matière au sens large : de quoi est-elle composée ?



avec le partenariat de :



Chef de projet :
Antoine Salliot

Responsable pédagogique
et scientifique :
Frédéric Pérez

Contributeurs :
**Aurélien Alvarez, Adeline
André, Claire Calmet, Aline
Chaillou, Frédéric Pérez,
Murielle Treil, Unisciel**

Rellecteurs :
**Katia Allégraud, Maxime
Beaugeois, Claire Calmet,
Aline Chaillou, David**

🗨 Forum des formateurs

🗨 Forum de mon(mes) groupe(s)

SOMMAIRE

▶ Accueil

➔ **Étape 1 : Vous avez dit "matière" ?**

▶ Séquence 1.1 : Qu'est-ce qui cloche ?

▶ Séquence 1.2 : La structure de la matière et ses différents états

▶ Séquence 1.3 : Les situations de départ

▶ Séquence 1.4 : Les difficultés des élèves

▶ Votre avis

▶ Synthèse des échanges

▶ Étape 2 : L'air à l'état

L'air, quelle drôle de matière !

Étape 1 : Vous avez dit "matière" ?



60min



Appréhender la matérialité de l'air
Se représenter la matière à l'échelle microscopique
Se familiariser avec certaines propriétés de la matière
Connaître le rôle des situations de départ dans une démarche d'investigation
Identifier les difficultés fréquentes des élèves en lien avec la matérialité de l'air



< Page précédente

Page suivante >

Illustration

→ Extrait de la 1^{ère} séquence : « qu'est-ce qui cloche ? »



Forum de mon(mes) groupe(s)

SOMMAIRE

► Accueil

► Étape 1 : Vous avez dit "matière" ?

► Séquence 1.1 : Qu'est-ce qui cloche ?

► Situation de départ

► Interrogeons-nous!

► A vous de jouer !

► Refaisons l'expérience

► Séquence 1.2 : La structure de la matière et ses différents états

► Séquence 1.3 : Les situations de départ

► Séquence 1.4 : Les

L'air, quelle drôle de matière !

Séquence 1.1 : Qu'est-ce qui cloche ?



20min



Prendre conscience de la matérialité de l'air, à travers une expérience très simple

CONTENU DE LA SÉQUENCE

Cette séquence comporte :

- un sondage préalable
- une expérience à réaliser chez vous
- un éclairage scientifique et didactique

< Page précédente

Page suivante >

SOMMAIRE

- ▶ Accueil
- ▶ Etape 1 : Vous avez dit "matière" ?
 - ▶ Séquence 1.1 : Qu'est-ce qui cloche ?
 - ▶ Situation de départ
 - ▶ Interrogeons-nous!
 - ▶ A vous de jouer !
 - ▶ Refaisons l'expérience
- ▶ Séquence 1.2 : La structure de la matière et ses différents états
- ▶ Séquence 1.3 : Les situations de départ
- ▶ Séquence 1.4 : Les difficultés des élèves

L'air, quelle drôle de matière !

Situation de départ

Visionnez la vidéo ci-dessous, puis cliquez sur "Page suivante" pour répondre à la question posée à la fin de la vidéo.



1.1.a

SOMMAIRE

▶ Accueil

▶ Etape 1 : Vous avez dit "matière" ?

▶ Séquence 1.1 : Qu'est-ce qui cloche ?

▶ Situation de départ

➔ **Interrogeons-nous!**

▶ A vous de jouer !

▶ Refaisons l'expérience

Séquence 1.2 : La structure de la matière et ses différents états

▶ Séquence 1.3 : Les situations de départ

▶ Séquence 1.4 : Les difficultés des élèves

L'air, quelle drôle de matière !

Interrogeons-nous!



Que va faire la balle si l'on enfonce verticalement la bouteille dans l'eau ?



Nous vous invitons à participer au sondage proposé ci-dessous.



Vous pouvez également noter votre réponse sur votre carnet de bord.

INTERROGEONS-NOUS !





SOMMAIRE

▶ Accueil

▶ Etape 1 : Vous avez dit "matière" ?

▶ Séquence 1.1 : Qu'est-ce qui cloche ?

▶ Situation de départ

➔ **Interrogeons-nous!**

▶ A vous de jouer !

▶ Refaisons l'expérience

▶ Séquence 1.2 : La structure de la matière et ses différents états

▶ Séquence 1.3 : Les situations de départ

▶ Séquence 1.4 : Les difficultés des élèves

Voir [Toutes les réponses \(8\)](#) [Réglages avancés](#) [Questions](#) [Prévisualisation](#)




Que va faire la balle si l'on enfonce verticalement la bouteille dans l'eau ?



❖1 : Choisissez l'un de ces items

- elle va continuer à flotter et rester au même niveau
- elle va couler
- elle va descendre au fond de la bassine, sans couler
- Autre :

❖2 : Justifiez votre réponse

 **Tempête dans une bassine d'eau**

Tempête dans une bassine d'eau

 **SOMMAIRE**

- ▶ Accueil
- ▶ Etape 1 : Vous avez dit "matière" ?
 - ▶ Séquence 1.1 : Qu'est-ce qui cloche ?
 - ▶ Situation de départ
 - ▶ Interrogeons-nous!
 - ➔ **A vous de jouer !**
 - ▶ Refaisons l'expérience
 - ▶ Séquence 1.2 : La structure de la matière et ses différents états
 - ▶ Séquence 1.3 : Les situations de départ
 - ▶ Séquence 1.4 : Les difficultés des élèves

L'air, quelle drôle de matière !

A vous de jouer !

A vous maintenant de réaliser l'expérience présentée dans l'activité précédente. Vous trouverez ci-dessous la liste du matériel nécessaire et le détail de la réalisation.

MATÉRIEL



une bouteille en plastique



un bateau en papier ou n'importe quel flotteur (bouchon en liège, balle de ping-pong....)



un contenant (aquarium, saladier, bassine), d'au moins 20 cm de diamètre et 20 cm de hauteur, si possible



un cutter

SOMMAIRE

▶ Accueil

▶ Etape 1 : Vous avez dit "matière" ?

▶ Séquence 1.1 : Qu'est-ce qui cloche ?

▶ Situation de départ

▶ Interrogeons-nous!

▶ A vous de jouer !

▶ **Refaisons l'expérience**

▶ Séquence 1.2 : La structure de la matière et ses différents états

▶ Séquence 1.3 : Les situations de départ

▶ Séquence 1.4 : Les difficultés des élèves

L'air, quelle drôle de matière !

Refaisons l'expérience

Visionnez ci-dessous la suite de l'expérience pour vérifier que vous obtenez le même résultat. Vous pourrez même aller plus loin en réfléchissant à une autre question posée dans la vidéo.



EN COMPLÉMENT DE CETTE VIDÉO

Illustrations

→ Extraits d'une séquence d'analyse de séance de science

⚙️

Modifier

FORUM DES FORMATEURS ▶

⚙️

Modifier

FORUM DE MON(MES) GROUPE(S) ▶

⚙️

SOMMAIRE

▶ Accueil

▶ Étape 1 : Vous avez dit "matière" ?

▶ Étape 2 : L'air à l'état gazeux

▶ Étape 3 : L'air, le vivant et les objets

Séquence 3.1 :

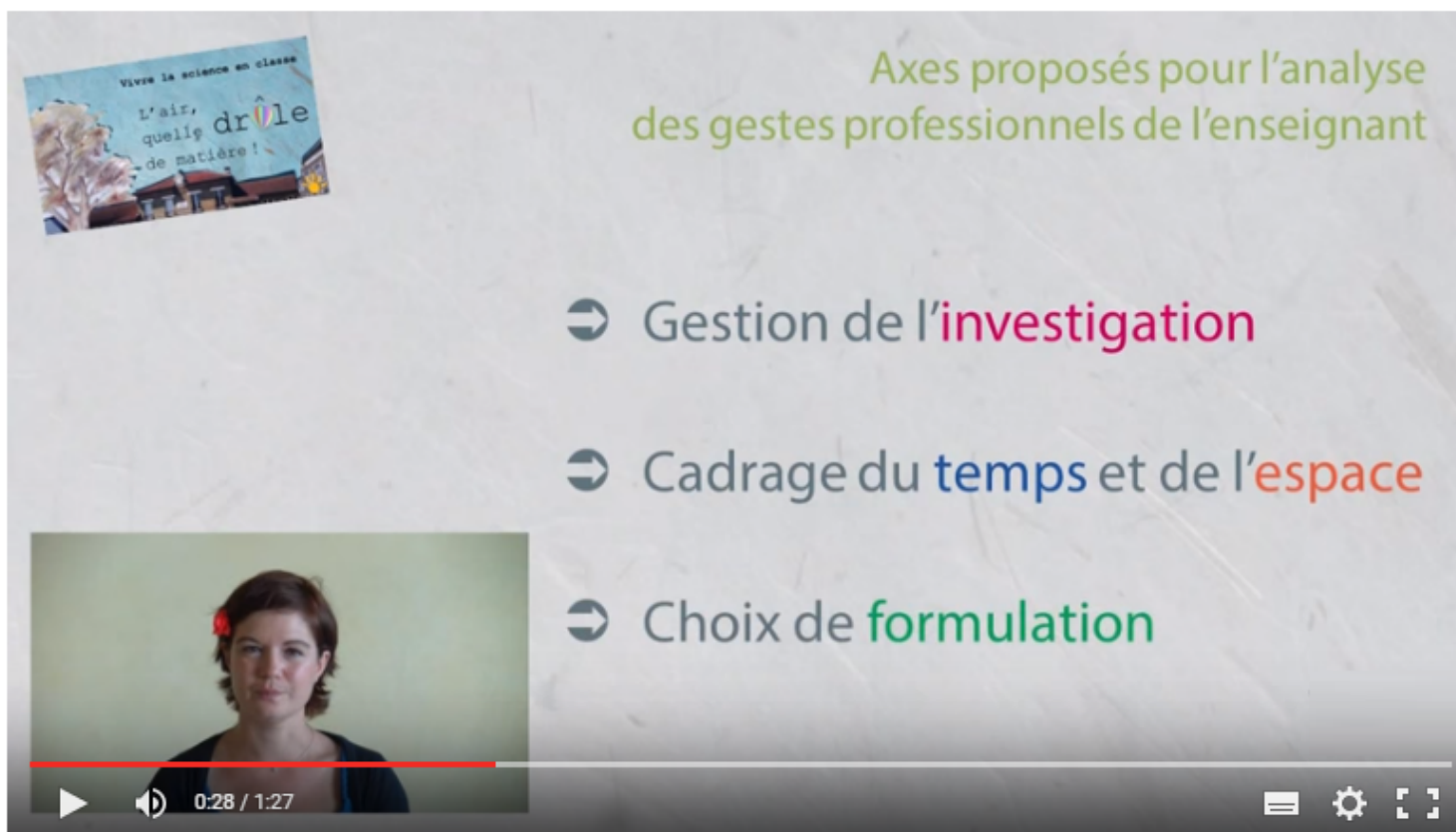
▶ Interactions entre l'air et le vivant : l'exemple des poumons

Séquence 3.2 : Mettre

L'air, quelle drôle de matière ! (2014-2015)

Le saviez-vous ?

▶ Visionnez la vidéo ci-dessous, puis cliquez sur "Page suivante" pour passer à l'analyse d'une séance de science en classe.



Vive la science en classe

L'air, quelle drôle de matière !

Axes proposés pour l'analyse des gestes professionnels de l'enseignant

- ➔ Gestion de l'investigation
- ➔ Cadrage du temps et de l'espace
- ➔ Choix de formulation

0:28 / 1:27

▶ Interrogeons-nous !



SOMMAIRE

▶ Accueil

▶ Etape 1 : Vous avez dit "matière" ?

▶ Etape 2 : L'air à l'état gazeux

▶ Etape 3 : L'air, le vivant et les objets

Séquence 3.1 :

▶ Interactions entre l'air et le vivant : l'exemple des poumons

Séquence 3.2 : Mettre

▶ en oeuvre un enseignement des sciences fondé sur l'investigation

▶ Le saviez-vous ?

➔ Interrogeons-nous !

▶ Des pistes de réponses

L'air, quelle drôle de matière !

Interrogeons-nous !



A votre avis, quels sont les gestes professionnels qui organisent et favorisent l'investigation ?

Les gestes professionnels qui organisent et favorisent l'investigation

Les gestes professionnels qui organisent et favorisent l'investigation



SOMMAIRE

▶ Accueil

▶ Etape 1 : Vous avez dit "matière" ?

▶ Etape 2 : L'air à l'état gazeux

▶ Etape 3 : L'air, le vivant et les objets

Séquence 3.1 :

▶ Interactions entre l'air et le vivant : l'exemple des poumons

Séquence 3.2 : Mettre

▶ en oeuvre un enseignement des sciences fondé sur l'investigation

▶ Le saviez-vous ?

▶ Interrogeons-nous !

▶ Des pistes de réponses

L'air, quelle drôle de matière !

Des pistes de réponses



3.2.b

Mises en œuvre en classe et échanges de pratiques

- A partir de ressources pour la classe fournies, les enseignants **mettent en œuvre une ou plusieurs séance(s)** de science en classe
- Ils rédigent ensuite un **compte-rendu** sur la base d'un modèle fourni
- Ils **postent** leur compte-rendu sur la plateforme
- Dans un second temps, ils **analysent** leur propre compte-rendu ainsi que celui de quelques collègues



Vous avez mené une séance de science, dans le cadre du parcours « Vivre la science en classe - L'air, quelle drôle de matière ! ».
Ce formulaire a pour objectif de vous aider à faire un compte-rendu de cette séance.
Dans la prochaine étape, vous serez amené(e) à analyser votre propre compte-rendu, ainsi que quelques uns de ceux de vos collègues. Les consignes pour l'analyse vous seront communiquées ultérieurement.

Description de la séance prévue

Cette section peut être renseignée avant d'avoir mis en œuvre la séance. Il s'agit de décrire les objectifs de cette séance, a priori.

Classe

Cycle : Cycle 1 Niveau : GS CP CE1 CE2 Nombre d'élèves : 21

Titre

Inscrivez un titre illustrant votre séance. S'il s'agit d'une séance basée sur une ressource.

Mise en évidence de l'air

Contexte

Décrivez ici le contexte de la séance mise en œuvre : s'inscrit-elle dans un thème ? Quelles seront les suivantes ?

Au préalable, une séance de recueil d'hypothèses a pris place :
Peut-on le toucher ? Peut-on en attraper ? Comment en attraper ?

Recueil des représentations sur affiche au tableau.

Ce qui nous amène à la séquence 2 : pour répondre et vérifier vos hypothèses sur l'évidence de l'air.

Format HTML

Synopsis

Présentez ici les grandes étapes de la séance

Groupe classe : Echanges sur leurs observations et leurs questions, faire un schéma et noter vos observations et explications.

En groupe : manipulation et productions.

Groupe classe : affichage des productions et problèmes rencontrés.

Format HTML

Travail d'élève(s)

Insérez ici un exemple de travail individuel ou collectif d'élève(s) : photo d'une expérience, photo d'une affiche collective, extrait d'écrit, photo d'un moment de classe, etc. Expliquez ce que cet exemple illustre au regard d'un enseignement fondé sur l'investigation

que s'est-il passé ?
 X s'est passé que madame a pris une bassine, elle a rempli d'eau. Elle a pris un mouchoir et elle l'a mis dans l'eau. Madame l'a retournée elle l'a mis tout au fond dans l'eau tout.

goblot
 mouchoir
 bassine

Pourquoi le mouchoir n'est pas mouillé ?
 Parce que madame est une magicienne et c'est donc de la magie. L'eau est spéciale même si c'est du robinet. Elle est peut-être bien mélangée.

Je réalise moi-même la même expérience. Je fais le schéma et je dis ce que je remarque et la conclusion.

Format HTML

Points forts, difficultés rencontrées, pistes d'amélioration

Listez ici ce que vous avez vécu comme un succès et les conseils que vous donneriez à un collègue qui souhaiterait mettre en œuvre la même séance

- Beaucoup d'échanges oraux entre les élèves.
 - Savoir s'emettre d'accord : ce qu'on écrit, ce qu'on n'écrit pas, ce qu'on valide ou non.
 - Il y a eu des demandes de manipulation pour l'auto validation, leur ai dit que ce serait l'étape suivante.
 - Les schémas ont été peu utilisés tant ils étaient intéressés par l'énigme même à résoudre.

Lorsque des schémas étaient réalisés : manque de soin, de légende. A retravailler. Par contre, ont bien simplifié leurs dessins.



Affichage liste

Affichage fiche

Recherche

Ajouter une fiche

Exporter

Modèles

Champs

Préréglages

Cycle	Niveau	Titre	Modifié le	Commentaires	Actions
Cycle 3	CE2 CM1 CM2	Mise en évidence de l'air	21/1/2016 12:35	► Commentaires (0)	🔍 ⚙️ □

Tout sélectionner

Annuler la sélection

Supprimer les éléments sélectionnés

Fiches par page

10 ▼

Trier par

Date ajout

Ascendant ▼



Recherche

avancée

Enregistrer les réglages

Cycle :

Cycle 3 ▲
▼

Toute la sélection requise

Niveau :

CE2 ▲
CM1
CM2
▼

Toute la sélection requise

Titre :

Contexte :

Prénom auteur :

Nom auteur :

Enregistrer les réglages

Réinitialiser les filtres



Bilan quantitatif (session 2014-2015)

→ 1300 inscrits

→ 709 participants « effectifs »

- Participants ayant participé au moins à une activité
- = **1063 jh**

→ 400 participants « actifs »

- Participants ayant participé à plus de la moitié des activités proposées

→ 260 participants « productifs »

- Participants ayant mis en œuvre une ou plusieurs séance(s) en classe ET ont posté leur compte-rendu



Bilan qualitatif (session 2014-2015)

→ Appréciation des participants

