

Philippe CLERMONT

Maître de conférences (h. cl.) en Langue et Littératures françaises
Docteur en Littérature générale et comparée
Université de Strasbourg



✉ philippe.clermont@unistra.fr

DIRECTION ET ADMINISTRATION

Présent	- Directeur de l'ESPE de l'Académie de Strasbourg (à c./ du 02/2014)
(2009 à présent)	- Membre du Conseil d'Administration de l'Université de Strasbourg (élu au titre du collège B).
Sept. 2007 à Déc. 2011	- Directeur adjoint de l'IUFM d'Alsace, en charge de la recherche, de la formation des formateurs et des ressources.
Oct. 2000 à Août 2005	- Directeur adjoint de l'IUFM d'Alsace : * d'octobre 2000 à septembre 2001, chargé des Études du Premier Degré (formation initiale et continue des professeurs des écoles) ; * de septembre 2001 à août 2005, chargé des Études du Second Degré (formation initiale et continue des professeurs des lycées et collèges).
Oct. 2004 à Mai 2005	- Administrateur provisoire de l'IUFM d'Alsace, faisant fonction de directeur, suite au départ de M. Mark Sherringham.
1993 à 1997	- Consultant interne de l'Académie de Strasbourg : missions de conseil pour le fonctionnement des établissements du Second Degré (MAFPEN-ORG)

ENSEIGNEMENTS ET RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

Enseignements actuels

L1 Sciences	« Sciences et science-fiction » : enseignement de découverte pour non spécialistes de littérature (1 ^{ère} année de licence).
L2 Lettres	« Littérature de jeunesse » : enseignement optionnel de la Licence de Lettres (2 ^e années de licence).
L3 FSE-ESPE	« Littératures et cultures européennes » : enseignement de littérature comparée pour non spécialistes de littérature (3 ^e année de licence de Sciences de l'Éducation, parcours « Enseignement Scolaire & Animation Éducative »).
M1 ESPE	Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF), parcours « Enseigner les lettres » : formation professionnelle et préparation à l'oral 2 du CAPES de Lettres.
M2 ESPE	- Séminaire de didactique du français (master MEEF, « Enseigner les lettres »).
Formation Continue	- Notamment, formation des formateurs : préparation au Certificat d'Aptitude aux Fonctions de Professeur des Écoles Maître Formateur ;

- Présidence et participation à des jurys de VAE (Université de Strasbourg)

Responsabilités pédagogiques (animation d'équipes pédagogiques – jurys nationaux)

Présent	- Coresponsable du parcours « Enseigner les Lettres » du Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation 2 nd degré (MEEF).
2010-2013	- Coresponsable du parcours « Enseignement polyvalent du 1 ^{er} degré » du Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation (MEF).
2001-2004 et 2007-2008	- Membre du jury du CAPES de Lettres Modernes
Sept. 1998 à juin 1999	- Responsable pédagogique du site de Strasbourg de l'IUFM d'Alsace (formation initiale des professeurs des écoles).

RECHERCHES

Publications

- Membre de l'équipe de recherche « **Configurations littéraires** » EA 1337 : « Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature - XIXe-XXe siècles » (CERIEL) – Université de Strasbourg.

Plusieurs ouvrages, notamment en codirection ; articles et communications

- Membre associé au Centre d'Études et de Recherches sur les Littératures de l'Imaginaire (voir www.cerli.org).

Axe 1 : Littérature de jeunesse (CERIEL)

Axe de recherche 2017- : Littérature de jeunesse et « **Fictions du futur** »

Axe 2 : Littératures « de l'imaginaire » (science-fiction, *fantasy*)

Voir plus loin

Projet de recherche 2013-2016 - Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace : « **Images du savoir pratique : les figures de l'informaticien et du médecin dans les récits de fiction populaires contemporains** »,

PARCOURS ANTÉRIEUR

Depuis 2001	Maitre de conférences à l'IUFM d'Alsace, puis à l'Université de Strasbourg.
1993 à 2001	Professeur de Lettres Modernes, formateur à l'IUFM d'Alsace
1998	Thèse de doctorat de Littérature Générale et Comparée, soutenue à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, le 18 septembre : « Le darwinisme dans la littérature de science-fiction », sous la direction de Denise Terrel.
1990 à 1993	Professeur de Lettres Modernes, postes en collège dans les Académies de Rouen puis Strasbourg.

ANNEXE : PUBLICATIONS ET ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Ouvrages, direction d'ouvrages, codirection d'ouvrages

- 2015 C. Allamel-Raffin, P. Clermont et J.-L. Gangloff (dir.), *Informaticiens et médecins dans la fiction contemporaine – Exploration 1*. Strasbourg : Néothèque, 222 p.
- 2013 P. Clermont, L. Bazin et D. Henky (dir.). *Esthétiques de la distinction : gender et mauvais genres en littérature de jeunesse*. Frankfurt-Berlin : Peter Lang, 350 p.
- 2011 P. Clermont. *Darwinisme et littérature de science-fiction*. Paris : L'Harmattan, 311 p.
- 2010 B. Benert et P. Clermont (dir.). *Contre l'innocence – Esthétique de l'engagement en littérature de jeunesse*. Frankfurt-Berlin : Peter Lang, 456 p.
- 2008 P. Clermont, A. Huftier et J.-M. Pottier (dir.). *Un seul monde. Relectures de Rosny aîné*. Valenciennes : Presses Universitaires de Valenciennes, 350 p.
- P. Clermont (dir.). *Enseigner la littérature de jeunesse – Culture(s), valeurs et didactique en question*. Strasbourg : éd. du Scéren – C.R.D.P. d'Alsace, 275 p.
- 2007 F. Berthelot et P. Clermont (dir.). *Colloque de Cerisy : « Science-fiction et imaginaires contemporains »*. Paris : éd. Bragelonne, coll. « Essais », 464 p.
- 2006 P. Clermont et A. Schneider (dir.). *Ecoute mon papyrus - Littératures, oral et oralité*, Actes du 6^e colloque francophone des Chercheurs en didactique de la littérature. Strasbourg : éd. du Scéren / C.R.D.P. d'Alsace, coll. « Actes et rapports pour l'Education », 328 p.

Chapitres d'ouvrages

- 2015 « Les écofictions pour la jeunesse : une forme spécifique ? », in C. CONNAN-PINTADO et G. BEHOTEGUY (dir.), *Littérature de jeunesse au présent – Genres littéraires en questions*. Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, p. 59-76.
- 2014 « Des dieux qui joueraient aux dés : églises et métaphysiques dans l'uchronie contemporaine » (avec L. Bazin) in N. VAS-DEYRES et coll. (dir.), *Les Dieux cachés de la science-fiction française et francophone (1950-2010)*. Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, Eidolon n°111, pp. 201-212.
- 2013 « Une science-fiction pour les 8-10 ans ? » in P. CLERMONT et al. *Esthétiques de la distinction : gender et mauvais genres en littérature de jeunesse*. Frankfurt-Berlin : Peter Lang, p. 285-299.
- « Pratiques de lectures des grands collégiens : lectures par genres, lectures des genres » in P. CLERMONT et al. *Esthétiques de la distinction : gender et mauvais genres en littérature de jeunesse*. Frankfurt-Berlin : Peter Lang, p. 23-36, avec Victor Lepaux.
- 2010 « Identités de sexe, identités de genre : le roman pour adolescent-e-s est-il engagé ? » in B. BENERT et P. CLERMONT (dir.). *Contre l'innocence – Esthétique de l'engagement en littérature de jeunesse*. Frankfurt-Berlin : Peter Lang, p. 229-245.

2008	<p>« Naturalisme et pseudo-réalisme du merveilleux-scientifique de Rosny aîné », in P. CLERMONT, A. HUFTIER et J.-M. POTTIER (dir.) : <i>Un seul monde. Relectures de Rosny aîné</i>. Valenciennes : Presses Universitaires de Valenciennes, p. 223-240.</p> <p>« Corpus d'un mauvais genre : la littérature de science-fiction au collège », in B. LOUICHON et A. ROUXEL (dir.). <i>La littérature en corpus – Corpus implicites, explicites, virtuels</i>. Dijon : SCEREN – CRDP de Bourgogne, p. 37-50.</p>
2008	<p>« Valeurs et visées de la fiction pour la jeunesse : quelques exemples en littérature de genre », in P. CLERMONT (dir.). <i>Enseigner la littérature de jeunesse. Culture(s), valeurs et didactique en question</i>. Strasbourg : éd. du Scéren – CRDP d'Alsace, p. 207-222.</p> <p>« Littérature de jeunesse : une écriture spécifique ? », in P. CLERMONT (dir.). <i>Enseigner la littérature de jeunesse – Culture(s), valeurs et didactique en question</i>. Strasbourg : éd. du Scéren – CRDP d'Alsace, p. 41-66, avec Britta Benert.</p>
2007	<p>« Dragons pour la jeunesse : monstres, êtres ou autres... », in A. BESSON, J. FOUCAULT et al. (dir.). <i>Le merveilleux et son bestiaire</i>. Paris : L'Harmattan, p. 227-243.</p> <p>« Lectures des grands collégiens et littérature scolaire », in J.-L. DUFAYS (dir.). <i>Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui, pour quoi faire ? – Sens, utilité, évaluation</i>. (B) Louvain-La-Neuve : UCL – Presses Universitaires de Louvain, p. 139-149, avec Victor Lepaux.</p>

Articles dans des publications à comité de lecture

2014	« Savants en conférence. Images du chercheur et de la controverse scientifique » in dossier « Science en fiction », revue <i>Alliage</i> n° 74, automne 2014, pp.79-89.
2013	Article « Science-fiction », in <i>Dictionnaire du livre de jeunesse</i> dirigé par Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot. Paris, éd. du Cercle de la Librairie, p. 876-878.
	« Les univers d'Elisabeth Vonarburg. Entre <i>fantasy</i> et science-fiction (1992-2007) » in revue électronique <i>@nalyse – Revue de critique et de théorie littéraire</i> (Canada), Vol. 8, n°2 printemps-été 2013, Dossier « SF, fantastique et polar du Canada français ».
2006	« Science darwiniste et fiction spéculative : l'exemple de J.H. Rosny aîné », in revue <i>Alliage</i> , n° 57-58, mars 2006, p. 160-168.
	« Visions d'altérité chez Rosny aîné », in revue <i>Otrante</i> , n° 19-20, dossier « J.-H. Rosny aîné et les autres formes », éd. Kimé, Paris, novembre 2006, p. 81-96.
	« De la rupture utopique : écriture et représentations du politique dans des récits contemporains de science-fiction féminine », in revue <i>Eidolon</i> n°73, « Fictions d'anticipation politique », Université de Bordeaux 3 (LAPRIL), Presses Universitaires de Bordeaux, novembre 2006, p. 29-48.
2005	« Écriture et représentations de l'ailleurs en science-fiction pour la jeunesse », in dossier « Autres mondes », <i>Cahiers Robinson</i> , n° 17, Presses de l'Université

2003	<p>d'Artois, avril 2005, p. 161-173.</p> <p>« Aspects contemporains des représentations et de l'écriture de science-fiction (1995-2001) » in revue <i>IRIS - Les Cahiers du Gerf</i>, Université Stendhal - Grenoble III, février 2003, p. 137-150.</p>
Articles dans des actes de colloques	
2007	<p>« Une <i>fantasy</i> française pour la jeunesse "à l'école des sorciers", ou les avatars d'Harry », in A. Besson & M. White-Le Goff, <i>Actes du colloque du CRELID, « Fantasy » : le merveilleux médiéval aujourd'hui</i>. Paris : éd. Bragelonne, coll. « Essais », p. 185-198.</p> <p>« La SF contemporaine pour la jeunesse en France : un univers en expansion », in <i>Le colloque de Cerisy : « Science-fiction et imaginaires contemporains »</i>, F. Berthelot & P. Clermont (dir.). Paris : éd. Bragelonne, coll. « Essais », p. 169-185.</p>
2006	<p>« Poétique de l'évolutionnisme chez Greg BEAR », in R. Bozzetto et G. Menegaldo (dir.). <i>Colloque de Cerisy - Les nouvelles formes de la science-fiction</i>. Paris : éd. Bragelonne, coll. « Essais », p. 81-107.</p>
2005	<p>« Jules Verne, ou un darwinisme en suspens », in <i>Jules Verne, cent après</i>, actes du colloque de Cerisy-La-Salle. Rennes : éd. Terre de Brume, p. 347-368.</p> <p>« Créatures et genres hybrides : trois fables évolutionnistes », in F. Dupeyron-Lafay (dir.). <i>Détours et hybridations dans les œuvres fantastiques et de science-fiction</i>. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, p. 151-166.</p> <p>« Sombres machines et inquiétants savants dans quelques <i>Voyages extraordinaires</i> : la mise à distance du progrès scientifique et technique par Jules Verne », in P. Mustière et M. Fabre (dir.). <i>Actes du colloque Jules Verne, les machines et la science</i>. Nantes : éditions Coiffard, p. 214-221.</p> <p>« Conceptions de la science-fiction : essai de métacritique historique », in actes du colloque « La science-fiction dans l'histoire ; l'histoire dans la science-fiction », revue <i>Cycnos</i>, Université de Nice (CRELA), volume 22 n°1, tome 1, p. 41-54.</p>
2004	<p>« Fausses fins, vrais retours : à propos de quelques récits postcataclysmiques », in <i>Fantastique et Science-fiction</i>, actes des colloques du CERLI. Etampes, CEDIS éditions, p. 83-94.</p> <p>« Darwinisme et science-fiction : entre théorie sociale et idées du progrès », in <i>Fantastique et Science-fiction</i>, actes des colloques du CERLI. Etampes, CEDIS éditions, p. 127-138.</p> <p>« Raison et dérision dans des fictions de colloques savants : P. Boule, S. Lem, R. Merle, G. Egan », in <i>Fantastique et Science-fiction</i>, actes des colloques du CERLI. Etampes, CEDIS éditions, p. 255-266.</p>

Autres publications	
2008	<u>P. CLERMONT</u> , I. LEBRAT, C. MILLÉCAMPS, E. TISSERAND. <i>Français CRPE</i> . Paris : éd. Foucher, coll. « Concours Enseignement », 2008, 350 pages.
2001	<u>P. CLERMONT</u> , C. MILLÉCAMPS, F. RODES et F. SADÉRI. <i>École - Collège : pour une continuité des apprentissages en français</i> . Paris : éd. Bertrand Lacoste, coll. « Parcours didactiques », 2001, 238 pages.
1999	<u>P. CLERMONT</u> , M.-L. DILLESEGER et coll. <i>La différenciation en lecture au collège</i> . Paris : Bordas, 1999, 215 pages.
1997	<u>P. CLERMONT</u> , C. CUNIN, M.-L. SCHEIDHAUER. <i>Pour que chacun parle ! À la maternelle et au C.P.</i> Strasbourg : éd. du C.N.D.P./ C.R.D.P. d'Alsace & I.U.F.M. d'Alsace, 1997, 123 pages.

Organisation de colloques et journées d'études	
2014	Journée d'études « La littérature de jeunesse aux 20 ^e et 21 ^e siècles et le problème de sa fabrique », Université de Strasbourg (ESPE), 27 mars 2014, avec D. Henky (U. de Strasbourg).
2013	Colloque du Centre d'Études et de Recherche sur les Littératures de l'Imaginaire (CERLI) : « Littératures de l'imaginaire, arts visuels et musique (XIX ^e – XXI ^e s.) », Université de Strasbourg (ESPE), les 21 & 22 novembre 2013, avec P. Absalon (Paris).
2011	Journées d'études « Mauvais genres et bonnes intentions en littérature de jeunesse », Université de Strasbourg (IUFM), les 7 & 8 novembre 2011, avec L. Bazin (U. de Versailles Saint Quentin).
2009	Colloque international « Littérature de jeunesse et engagements », Université de Strasbourg (IUFM), les 12, 13 & 14 novembre 2009, avec B. Benert.
2006	Colloque international « Science-fiction et imaginaires contemporains », Cerisy-La-Salle, 3 ^e décade de juillet 2006, avec F. Berthelot (CNRS).
2005	Colloque francophone « Relectures de Rosny », colloque Rosny aîné, Bayeux, les 16-17 novembre 2006, avec J.-M. Pottier (IUFM de Champagne-Ardenne).
2005	6 ^e colloque francophone des Chercheurs en didactique de la littérature, « Littératures, oral et oralité », Université Marc-Bloch & IUFM d'Alsace, avril 2005, avec A. Schneider (IUFM d'Alsace).

CONFÉRENCES sur invitation / Communications à congrès internationaux	
2014	« Des débuts de la science-fiction moderne à l'hybridation contemporaine du genre : histoire d'un aller et retour du merveilleux », Colloque international Au-delà des frontières : hybridation des formes et des genres dans les littératures de l'imaginaire contemporaines , Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux, 15-16-17 octobre 2014.
2013	« Voyage et évanescence des corps dans la première science-fiction française », Colloque international C'était demain : anticiper la science-fiction en France et au

Colloque international ***C'était demain : anticiper la science-fiction en France et au Québec (1890-1950)***, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi (CA), 24-25-26 octobre 2013.

- 2011 « Une science-fiction française pour la jeunesse », conférence au **séminaire des paralittératures** du Centre S.-A. Steeman, Chaudfontaine, Belgique, 31 mars 2011.
- 2009 « De quelques représentations de l'école idéale dans la littérature de science-fiction », communication au séminaire de recherche du LCMI « **Imaginer l'école du XXI^e siècle : repenser la recherche en éducation** », Université du Luxembourg (Walferdange Campus), Luxembourg, 9 octobre 2009.
- 2007 « La théorie scientifique comme élément organisateur du récit de science-fiction », communication au séminaire « **Narratologies contemporaines** » du Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CNRS / EHESS), Paris, mars 2007.
- 2006 « Lecteurs et personnages de science-fiction à l'épreuve du texte : lectures didactiques », Journées d'études « **Le mois de la SF à l'E.N.S.** », École Normale Supérieure (Ulm), Paris, mai 2006.
- 2002 « Le monstre darwinien : terreur d'un stéréotype ? », conférence pour « Terreur et fictions fantastiques, terreurs de la science-fiction et du fantastique », **Congrès Boréal 2002**, (CA) Montréal, 4-6 octobre 2002.