

Pierre Sève

# Curriculum Vitæ

## avril 2017

### Sommaire

État civil

1 – Formation initiale et diplômes obtenus

2 – Activités d'enseignement et de formation

3 – Responsabilités administratives

4 – Activités scientifiques

Statut actuel

Thèmes de recherche

Insertion dans des réseaux de recherche nationaux

Publications

Articles parus dans des revues scientifiques à comité de lecture

Ouvrages

Chapitres dans des ouvrages collectifs

Articles parus dans d'autres revues

Outils pour les maîtres

Communications et conférences

Communications dans des colloques scientifiques avec actes

Communications dans des colloques scientifiques sans actes

Conférences invitées d'audience nationale

Conférences invitées d'audience régionale

Expertises

## État civil

Prénom	Pierre
Nom	Sève
Date et lieu de naissance	16 septembre 1957, à Clermont-Ferrand
Nationalité	Française
Titre	Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques depuis octobre 2008
Adresse	6, rue Abbé Banier, 63000 Clermont-Ferrand
Téléphone personnel	04 73 31 08 61
Adresse professionnelle	Département des Didactiques des Arts, Humanités et Sciences Sociales 36, avenue Jean Jaurès, CS 20001 63407 Chamalières
Téléphone professionnel	04 73 31 71 50
Courrier électronique	pierre.seve@univ-bpclermont.fr
Fonction actuelle	Maître de Conférences en "didactique du français 1° degré", à l'ESPé Clermont-Auvergne, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand
Laboratoires	Membre du laboratoire Activité, Transmission, Connaissance, éducation (ACTÉ EA 4281) Membre associé du laboratoire Centre de recherche en didactique de la littérature (CEDILIT EA 3748)

# 1. Formation initiale et diplômes obtenus

---

2010	Qualification aux fonctions d'enseignant chercheur, 70 <sup>e</sup> section du CNU (Sciences de l'Éducation), le 05 février 2010 (n° 1027020882)
	<b>Doctorat d'Université</b> , langue et littérature françaises, sous la direction de Catherine Tauveron. <b>Jury composé de</b> : Bertrand Daunay, rapporteur, Professeur en Sciences de l'éducation à l'Université Charles-de-Gaulle (Lille III) ; Jean-Louis Dufays, rapporteur, Professeur de Littérature et de didactique de la littérature à l'Université de Louvain-la-Neuve (Belgique) ; Vincent Jouve, Professeur en Littérature à l'Université de Reims ; Annie Rouxel, présidente, Professeur en Littérature à l'Université Montesquieu (Bordeaux IV) et à l'IUFM d'Aquitaine ; Catherine Tauveron, directrice, Professeur émérite en Littérature à l'Université de Bretagne Occidentale.
2009	<b>Titre de la thèse</b> <i>Avoir lu et savoir lire la littérature : influence de « répertoires » diversement construits sur la réception d'un même récit dans trois communautés interprétatives.</i> <b>Mention obtenue</b> : <i>Très honorable, avec les félicitations du jury.</i>
	<b>Master Recherche en Lettres</b> , didactique de la littérature, sous la direction de Catherine Tauveron (P.U. à l'IUFM de Rennes & Université de Haute Bretagne, Centre d'Études des Littératures Antiques et Modernes).
2006	<b>Titre du mémoire</b> <i>Lire les lectures d'enfants en situation de classe : la lecture du récit littéraire à l'école à la jonction du social, du cognitif et du symbolique.</i> <b>Mention obtenue</b> : <i>Très bien</i>
1981	CAPES de lettres classiques (épreuves académiques – les épreuves pédagogiques ont été subies avec succès en 1986, après la fin de la scolarité à l'E.N.S. et le Service National Actif)
	<b>Maîtrise de lettres classiques</b> , sous la direction de Marguerite Harl (département de littérature grecque de l'antiquité tardive de Paris IV-Sorbonne)
1980	<b>Titre du mémoire</b> <i>Formes et figures de l'emprunt dans le Χριστος Πασχων, centon d'Euripide attribué à Grégoire de Nazianze.</i> <b>Mention obtenue</b> : <i>Bien</i>
1979–1985	Élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm (promotion lettres, 1979)
1976–1979	Classe de première supérieure au lycée Henri IV (Paris)
1975–1976	Classe de lettres supérieures au lycée Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand)
1975	Baccalauréat, série A3 <b>Mention obtenue</b> : <i>Bien</i>

---

## 2. Activités d'enseignement et de formation

### Dans le second degré

---

1985–1991	Professeur titulaire académique remplaçant dans l'académie de Clermont-Ferrand (lycée Émile Duclaux d'Aurillac, lycée Jeanne d'Arc de Clermont, lycée Murat d'Issoire, lycée Ambroise Brugière de Montferrand, École Normale du Puy-de-Dôme)
1982-1984	Professeur au <i>Französisches Gymnasium</i> de Berlin (Allemagne), au titre de Volontaire du Service National Actif

---

### Dans l'enseignement supérieur

---

Depuis 2012	Maître de Conférences, 70 <sup>ème</sup> section, "didactique du français 1 <sup>er</sup> degré"
1992 - 2012	PRCE à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Auvergne.
1991–1992	Professeur détaché à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Auvergne

---

## Activités d'enseignement

### 1. À l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Auvergne (384 heures par an, puis 192 heures depuis septembre 2012)

#### Responsable de modules de formation à destination

- des candidats au Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles,
- des instituteurs et professeurs des écoles titulaires en formation continue,
- des instituteurs et professeurs des écoles candidats au Certificat d'Aptitude Professionnelle à l'Aide et la Scolarisation des Handicapés (CAPA-SH)
- des instituteurs et professeurs des écoles candidats au Certificat d'Aptitude aux Fonctions d'Instituteur ou Professeur des Écoles Maître Formateur

Le contenu de ces modules porte sur l'ensemble des notions au programme de l'école Maternelle et de l'école Élémentaire : langage oral, lecture, écriture, réflexion sur la langue. Certains modules portent plus spécifiquement sur l'enseignement de la littérature pour la jeunesse, la didactique du récit, du théâtre, de la poésie...

Cours magistraux assurés dans tous les sites de l'IUFM d'Auvergne sous les titres : *Qu'est-ce que lire ?* ; *La Morphologie du français* ; *Didactiser la littérature* ; *Typologie(s) des textes et des lectures/écritures* ; *Les Processus rédactionnels et Espace du livre et espace du récit*

De 1990 à 2007, animateur d'un atelier de théâtre qui a produit 12 spectacles : *Ce que voit Fox* (Snauders) ; *Freshwater* (Virginia Woolf) ; *Le Perroquet* (Ghelderode) ; *Yvonne, Princesse de Bourgogne* (Gombrowicz) ; *Le Mensonge* (Nathalie Sarraute) ; *Liberté à Brême* (Fassbinder) ; *L'Île des Esclaves* (Marivaux) ; *La Ligne* (Horowitz) ; *Jeu de massacre* (Ionesco) ; *L'enfant Do* (Grumbert) ; *Pas perdus* (Denise Bonal) ; *Des jours entiers, des nuits entières* (Durringer).

De 2013 à 2015, animateur d'un atelier de lecture à voix haute de littérature pour la jeunesse.

## 2. Dans d'autres composantes de l'Université Blaise-Pascal (Clermont 2)

2012 - 2014	Intervention dans le Master « Création Éditoriale Littérature Générale et de Jeunesse », proposé par l'Université Blaise-Pascal (Clermont 2), sous l'intitulé « La Littérature et l'École » (pour un volume de 8 heures HCTD).
2006 - 2012	Intervention dans le Master « Création Éditoriale Littérature Générale et de Jeunesse », proposé par l'Université Blaise-Pascal (Clermont 2), sous l'intitulé « La Littérature et l'École » (pour un volume de 12 heures HCTD).
2009 - 2012	Intervention dans l'Unité d'Enseignement préprofessionnel optionnelle "métiers de l'enseignement" au niveau de la licence (pour un volume oscillant entre 8 et 12 HCTD).
2011-2012	Collaboration à la conception d'un module de formation à distance pour remédier aux difficultés orthographiques des étudiants de l'Université (pour un volume de 20 HCTD)
2004 et 2005	Intervention dans l'Institut Universitaire Professionnel aux métiers du livre organisée par l'université Blaise-Pascal (Clermont 2), au niveau maîtrise, sous l'intitulé « La littérature et l'École » (pour un volume de 12 heures HCTD).
2000 à 2003	Intervention dans le DESS « ingénierie pédagogique », proposé sous la tutelle de l'Université Blaise-Pascal (Clermont 2) (pour un volume de 6 heures HCTD).

### 3. Responsabilités administratives

Depuis 2013	Membre élu représentant des personnels au Conseil d'École de l'ESPE de Clermont-Auvergne
Depuis 2010	Membre de la Commission Pédagogique Master <i>Métiers de l'Éducation et de l'Enseignement</i> , spécialité « premier degré » à l'IUFM d'Auvergne – ESPE de Clermont-Auvergne.
Depuis 2010	Coordination de l'équipe des formateurs de français de l'ensemble de l'IUFM d'Auvergne – ESPE de Clermont-Auvergne pour le premier degré.
Depuis 2010	Responsable pédagogique de l'Unité d'Enseignement du français dans le Master <i>Métiers de l'Éducation et de l'Enseignement</i> , spécialité « premier degré » à l'IUFM d'Auvergne – ESPE de Clermont-Auvergne.
Depuis 1998	Responsable d'actions de formation continue inscrites au plan départemental du Puy-de-Dôme (une vingtaine de stages de trois semaines réalisés)
1996-1998	Membre de la commission <i>Formation continue</i> de l'Inspection Académique du Puy-de-Dôme.
1993-1999 et 2005-2011	Collaboration à la conception des tests d'entrée à l'IUFM d'Auvergne (pour la partie concernant le français).
1983-1984	<i>Vertrauenslehrer</i> ("professeur de confiance", c'est-à-dire enseignant élu par les élèves pour les représenter dans les instances du C. A. et du Conseil de Discipline) au <i>Französisches Gymnasium</i> de Berlin.

### 4. Activités scientifiques

#### Statut actuel

Membre du laboratoire ACTé (*Activité Connaissance Transmission éducation*), responsable Marie-Christine Toczek, Professeur en Sciences de l'Éducation, Université Blaise-Pascal (Clermont 2).

Chercheur associé au laboratoire *Traverses 19-21* (EA 3748), responsable Chantal Massol Professeur en Littérature Française, et plus particulièrement à l'axe nommé CEDILIT (*CEntre de recherche en Didactique de la LITtérature*), responsable Jean-François Massol, Professeur en Littérature Française et en Didactique de la Littérature, Université Stendhal (Grenoble 3).

## Thèmes de recherche

Didactique de la lecture et de l'écriture littéraire : activité des élèves et pratiques des maîtres.  
Didactique de la réflexion métalinguistique : didactisation des savoirs de référence.

Recherche doctorale sur la didactique de la lecture littéraire, sous la direction de Catherine Tauveron, laboratoire Centre d'Étude de la Littérature Ancienne et Moderne, Université de Haute-Bretagne (Rennes 2), entre 2006 et 2009.

Actuellement, recherches sur les dispositifs d'écriture (consignes, évaluation, effets produits) et sur les instances qui régulent l'activité interprétative ; recherches pour élaborer un outil d'enseignement de la grammaire (morphologie, syntaxe)

## Insertion dans des réseaux de recherche nationaux

---

Depuis 2012	Recherche « Étude de l'influence des choix didactiques des enseignants sur la qualité des premiers apprentissages en lecture et en écriture » menée au sein de l'Institut Français de l'Éducation. Responsable : Roland GOIGOUX, Professeur des Universités, Sciences de l'éducation, Université Blaise-Pascal (Clermont 2).
2004 – 2005	Recherche « Enseignement et littérature : autour de <i>la Petite Sirène</i> d'Andersen » menée au sein de l'Institut National de Recherche Pédagogique et de son département « Didactiques des disciplines" (unité Français et Philosophie. Équipe Français. École). Responsables : Danielle DUBOIS-MARCOIN, Christa DELAHAYE, Claude LE MANCHEC., Maîtres de Conférences à l'INRP.
2001 – 2003	Recherche n° 30.025c, « Écriture littéraire du récit à l'école : quels savoirs pour quels savoir-faire ? Approche systémique et tactique » menée au sein de l'Institut National de Recherche Pédagogique et de son département « Didactiques des disciplines » (unité Français et Philosophie. Équipe Français. École). Responsable : Catherine TAUVERON, Professeur des Universités, Langue et Littérature françaises, Université de Haute Bretagne (Rennes 2) et IUFM de Rennes.
1998 – 2001	Recherche n°30339, « Didactisation de la lecture littéraire du récit à l'école. Cycles 2 et 3. » menée au sein de l'Institut National de Recherche Pédagogique et de son département « Didactiques des disciplines » (unité Français et Philosophie. Équipe Français. École) Responsable : Catherine TAUVERON à l'époque Maître de Conférences en sciences du langage à Paris 5-Sorbonne.

---

## Publications

---

### Tableau récapitulatif des publications, communications et conférences

---

#### Publications

Revue à comité de lecture	10
Ouvrages	3
Chapitres d'ouvrages	7
Actes de colloques	6
Diffusion de la recherche dans des revues professionnelles	12
Diffusion de la recherche dans des ouvrages destinés aux enseignants	2
Diffusion de la recherche dans des ressources audiovisuelles	3

#### Communications et conférences

Communications dans des journées d'études, des congrès ou des colloques scientifiques nationaux et internationaux
Conférences invitées ou interventions dans des formations d'audience nationale
Conférences invitées ou interventions dans des formations d'audience régionale

#### Articles parus dans des revues scientifiques à comité de lecture :

SÈVE P. (2017) « Variation, emprunt, emploi au cœur de l'écriture enfantine », *Pratiques* [En ligne], 173-174 | 2017, mis en ligne le 22 mars 2017, consulté le 24 mars 2017. URL : <http://pratiques.revues.org/3372>

SÈVE P. (2016). "Comment approcher les structures du groupe verbal ? Un exemple de dispositif à l'école élémentaire". *Scolagram n°2* (15 pages)  
Disponible en ligne : [http://scolagram.u-cergy.fr/index.php?option=com\\_flexicontent&view=item&cid=20:deux&id=214:seve&Itemid=536](http://scolagram.u-cergy.fr/index.php?option=com_flexicontent&view=item&cid=20:deux&id=214:seve&Itemid=536)

SÈVE P. (2014). "Profusion et confusion dans l'écriture enfantine". In [forumlecture.ch](http://www.forumlecture.ch) 3/2014.  
Disponible en ligne sur [www.forumlecture.ch/](http://www.forumlecture.ch/) > Archives > Mot-clé « Sève »

SÈVE P. (2013). "La figure de l'auteur dans l'activité interprétative des sujets lecteurs à l'école", *Recherches et Travaux* 83, pp. 91-100.

SÈVE P. (2013). "Lecture des histoires, lecture de l'Histoire. Encyclopédisme et interprétation", *Repères* 48, pp. 121 - 146.

SÈVE P. et AMBROISE C. (2009). "Images, ciseaux, tirettes : un exemple de bricolage didactique au CE autour de l'opposition nom / verbe", *Repères* 39, pp. 103 - 123.

SÈVE P. (2008). "Travailler sur la lecture des élèves ou travailler sur les textes : les termes d'une alternative", *Repères* 37, pp. 131 - 152.

SÈVE P. (2006). "Écrire de la littérature à l'école primaire : un exemple de dispositif", *Le Français Aujourd'hui* 153, pp. 43 - 51

SÈVE P. (2006). "Évaluer les écrits littéraires à l'école primaire", *Repères* 31, pp. 29 – 53.

SÈVE P. (2003). "Lire sans comprendre : à la recherche de la lisibilité", *Enjeux* 58, pp. 55 - 70.

TAUVERON C. et SÈVE P. (1999). "Interpréter, comprendre, apprécier la littérature dans et par la confrontation des textes : trois lectures en réseau à l'école", *Repères* 19, pp. 103 - 138.

SÈVE P. (1996). "Lire et éprouver le littéraire : la compréhension comme événement", *Repères*, 13, pp. 49 - 68.

## **Ouvrage**

SÈVE P. (2014). *Littérature et conduites de classe : trois études de cas*. Grenoble : Éditions Linguistiques et Littéraires de l'Université de Grenoble, 243 p.

## **Direction d'ouvrage**

SÈVE P. et CÈBE S. (2014). *Lire en maternelle : la lecture avant que de savoir lire*, numéro 50 de la revue *Repères*. Lyon : ENS éditions.

## **Ouvrage écrit en collaboration**

TAUVERON C. & SÈVE P. (2005). *Vers une écriture littéraire ou comment construire une posture d'auteur à l'école*. Paris : Hatier, 216 p.

## **Collaboration à un ouvrage collectif**

TAUVERON C. (dir.) (2002). *Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ?* Paris : Hatier, 350 p.

## **Chapitres d'ouvrages collectifs à comité de lecture**

SÈVE P. (2017). "Subjectivité, mémoire et oubli dans les reformulations différées. Contribution à une définition de la notion de classique", in LE GOFF F. et FOURTANIER M.-J. (dir.) *Les formes plurielles des écritures de la réception. Volume 2 : Affects et temporalités*. Namur : Presses Universitaires.

SÈVE P. (2014). "Se connaître, se reconnaître auteur à l'orée de l'apprentissage", in JACQUES M. et RAULET-MARCEL C. (dir.) *Inventions de l'écriture*. Dijon, EUD, p. 275-288.

SÈVE P. (2013). "Qui parle, là ? Un questionnement magistral", in AURIAC-SLUSARCZYK E. (coord.) *La dimension langagière dans l'apprentissage et la formation*. Clermont-Ferrand : Presses de l'Université Blaise-Pascal, pp. 134-150.

SÈVE P. (2011). "Savoir lire et avoir lu : sur quels horizons temporels et culturels se déploient les séquences de lecture ?", in GOIGOUX R. et POLLET M.-C. (coord.) *Aspects didactiques de la lecture, de la Maternelle à l'Université*. Namur : Presses Universitaires de Namur, pp. 85-115.

SÈVE P. (2005). "Quelle position auctoriale pour les élèves de l'école primaire ?" in BRILLANT-ANNEQUIN A. et MASSOL J.-F. (coord.) *Le Pari de la littérature*. Grenoble : Scéren, pp. 249 – 261.

### **Chapitres d'ouvrages collectifs**

SÈVE P. (2002). "Fiction(s) de lecture(s) ou Une aventure lectorale dans l'œuvre de Peter Sís", in TAUVERON C. (dir.) *L'Aventure littéraire*. Grenoble : C.R.D.P. pp. 73 - 84.

SÈVE P. (1998). " Compréhension et interprétation au cycle 3 ", in AMEREIN M. (dir.) *Lire des textes littéraires au cycle 3*. Clermont-Ferrand : C.R.D.P., pp. 157-174.

### **Articles parus dans d'autres revues**

SÈVE P. (2013). "Pour préparer une féconde fréquentation des livres", *Nous voulons lire* 197, septembre 2013, pp. 5-12.

SÈVE P. (2012). "Itinéraire intellectuel autour de la littérature", *Animation & Éducation* 227, pp. 10-11.

SÈVE P. (2011). "Avoir lu et savoir lire la littérature", *Lettre de l'AIRDF* 49, pp. 44-48.

SÈVE P. (2009). "Le travail qu'accomplissent les apprentis lecteurs", *Cahiers Pédagogiques* 479, février 2010, pp. 15-17.

SÈVE P. (2005). "Le vu et le dit dans les livres pour tout-petits ou comment pénétrer l'espace du livre", *Nous voulons lire* 159, avril 2005, pp. 65 - 75.

SÈVE P. (2003). "La réception du livre chez les petits, continuité et discontinuité du propos", *Lire / Écrire à l'école* 20, pp. 4 - 10.

SÈVE P. (2002). "Un voyage dans l'épaisseur lectorale : *Le Voyage d'Oregon* en CE1", *Lire / Écrire à l'école* 16/17, pp. 29 - 35.

SÈVE P. (2001). "La littérature à l'école : le risque d'un dessèchement, la chance d'une merveille", *Actes de lecture* 76, pp. 63 - 70.

SÈVE P. (2001). "Enseigner la lecture. Prévoir l'endurance de l'enfant", *Actes de lecture* 73, pp. 67 - 71.

SÈVE P. (2001). "L'aventure d'une écriture de théâtre au C.P.", *Lire / écrire à l'école* 14, pp. 11 - 16.

SÈVE P. (2001). "La construction du réel chez l'enfant : discriminer les informations fictionnelles des informations attestées", *Lire/écrire à l'école* 12, pp. 16 - 21.

SÈVE P. (1999). "La lecture des autres : le *Chat de Tigali* en C.M.2", *Lire/écrire à l'école* 5/6, pp. 7 - 12.

### **Outils pour les maîtres**

SÈVE P. & GARGNE C. (2015). "Dossier pédagogique pour aider à étudier en classe *Le Conte de l'école*, de Machado de Assis". Paris : édition Chandeigne : <https://contedelecoleblog.wordpress.com/le-dossier-pedagogique/>

SÈVE P. (2013). "La parole poétique dans la didactique du français", *La poésie au quotidien*, Scéren [CNDP-CRDP], pp. 17 - 28.

Contribution aux fiches d'accompagnement de l'opération « un livre pour l'été » de l'année 2011, fiches intitulées « La langue des *Contes* de Perrault », « Prendre en compte les souvenirs de lecture des élèves », « Ruses et stratagèmes dans les *Contes* de Perrault ». Ces fiches sont consultables sur le site : <http://eduscol.education.fr/pid24346-cid52957/un-livre-pour-l-ete.html>

Fiches pédagogiques de 22 contes issus de la francophonie, mis en ligne au printemps 2012 sur le site de l'association *deci-delà* : <http://www.conte-moi.net/home.php>

Collaboration à la rédaction de notices publiées dans les *Documents d'accompagnement des programmes Littérature [2]*, Paris : CNDP / Scéren, 2004 ; en particulier les notices sur *Le Collectionneur d'instant*, p. 9 ; *Le Nuage immobile*, p. 14 ; *Chez Elle ou chez elle*, p. 22 ; *Le Tyran, le luthier et le temps*, p. 44 ; *C'est corbeau*, p. 58 ; *Ces gens qui sont des arbres*, p. 58 ; *Poème de l'Île et du Sel*, p. 61 ; *Je t'écris, j'écris*, p. 74 ; *Les Deux font la paire*, p. 76 ; *Les Chats*, p. 81 ; *Sur le bout des doigts*, p. 88 ; *L'enfant-Océan*, p. 98 ; *Le Petit Violon*, p. 114 ; *Mamie Ouate en Papoâsie*, p. 114 ; *Pierre de gué*, p. 115...

## Communications et conférences

### Communications dans des colloques scientifiques nationaux et internationaux avec actes

SÈVE P. (2005). "Expérimenter, à l'orée de l'apprentissage, l'autorité de l'écrivain", Éric Falardeau et *alii* éditeurs, *Actes du 9<sup>e</sup> colloque international de l'AIRDF*, Québec, édition sur CD-Rom.

SÈVE P. (2004). "Peut-on évaluer la lecture littéraire ? " et "L'aide à la lecture (2)", *Actes de l'Université d'Automne, Clermont-Fd, 28-31 octobre 2002, La lecture et la culture littéraire au cycle des approfondissements*, coll. "Les Actes de la Desco", scéren, C.R.D.P. de Versailles, pp. 51 - 66 et pp. 91 - 97.

SÈVE P. (2003). "Comment les élèves se prescrivent eux-mêmes des tâches en lecture", Joaquim Dolz et *alii* éditeurs, *Actes du 8<sup>e</sup> colloque international de la D.F.L.M.*, Neuchâtel, édition sur CD-Rom

"Figures auctoriales dans les classes d'école primaire", pour le colloque "Stratégies d'écriture, stratégies d'apprentissage", 21-23 mars 2012 à Colmar. Texte accepté.

### Communications dans des colloques scientifiques sans actes

Communication au colloque "Enseignement et apprentissage de l'écriture de la Maternelle à l'Université", organisé par l'ESPE d'Aquitaine, les 19, 20 et 21 octobre 2016, sous le titre : "Pratiquer les rudiments de l'écriture avant son enseignement systématique".

Communication au colloque "Le Roi Grenouille", organisé par l'université Blaise-Pascal les 12, 13 et 14 octobre 2016, sous le titre "Que peuvent entendre des enfants français d'aujourd'hui dans le conte des frères Grimm *Le Roi-Grenouille ou Henri le ferré ?*"

Communication au 10<sup>ème</sup> colloque franco-roumain "La phrase : carrefour linguistique et didactique" organisé à Arras par l'université d'Artois du 3 au 5 juin 2015, sous le titre "Démarcation incertaine de la phrase dans la langue enfantine : une provocation à la réflexion didactique".

Communication aux 16èmes rencontres des didacticiens de la littérature, organisées sous la responsabilité de François Le Goff et Marie-José Fourtanier à Toulouse les 28, 29 et 30 mai 2015, sous le titre "Subjectivité, mémoire et oubli dans la perception des *classiques*".

Communication dans le congrès international WRAB (Writing Research across Borders) organisé à Paris-X (Nanterre) les 19, 20, 21 et 22 février 2014, sous le titre "Apprendre à écrire : une compétence épilinguistique ?"

Conférence invitée à la journée d'étude du Groupe de Recherche pour l'Analyse du Français Enseigné (GRAFE) organisée par l'Université de Genève et de la section suisse de l'AIRDF le 10 octobre 2014, sous le titre : "La lecture des autres".

Conférence invitée dans le cycle de journées d'étude consacré à Machado de Assis organisé le 13 octobre 2014 par le département des études lusophones de l'université Blaise Pascal, sous le titre "didactiser une œuvre de littérature : l'exemple du *Conte de l'École* de Machado de Assis"

Conférence invitée à la journée d'étude du Groupe de Recherche pour l'Analyse du Français Enseigné (GRAFE) organisée par l'université de Genève le 14 février 2014, sous le titre "Quelles butées pour l'activité interprétative ?"

Communication dans le colloque "enfance-violence-exil", organisé à l'Université Blaise-Pascal les 20, 21 et 22 novembre 2013 à Clermont-Ferrand par le laboratoire CELIS, sous le titre "La réception des enfants. *Les chaussures* de Gigi Bigot et Pépito Mateo en classe".

Communication au symposium international « École(s) et Culture(s) », organisé à l'Université Charles-de-Gaulle (Lille III) les 12 et 13 novembre 2009 par le laboratoire Théodile-Cirel, sous le titre « Que fait-on à l'école des souvenirs de lecture ? ».

Communication au colloque « Interprétation et transmission littéraire aujourd'hui », organisé à l'Université de Cergy-Pontoise les 7, 8 et 9 octobre 2008 par le Centre de Recherche Texte et Francophonie, sous le titre « Savoir lire et avoir lu : le rôle des stéréotypes dans l'interprétation ».

Communication aux journées d'étude « Littérature et enseignement, aujourd'hui, en France et ailleurs », organisées par l'INRP à Lyon les 27 et 28 novembre 2006, sous le titre : « Le choix des maîtres ».

Communication au colloque « Rester enfant, devenir adulte : la double contrainte des productions pour la jeunesse », organisé à Clermont-Ferrand par l'université Blaise-Pascal, les 18, 19 et 20 mai 2006. Communication intitulée : « Lire au risque de grandir ou Rascal et l'enfance de la chrysalide ».

Communication écrite, et développée à l'oral, dans un symposium au colloque « Formation d'enseignants : quels scénarios ? Quelles évaluations ? », organisé par l'IUFM de l'Académie de Versailles à Anthony les 16 et 17 mars 2006, en collaboration avec Annie Llombart, sous le titre : « Le lien théorie / pratique au cœur d'une formation académique et professionnelle en PE2, à l'IUFM : un cours sur l'observation réfléchie de la langue ».

Communication aux journées d'études sur le thème : « Peut-on scolariser l'écriture littéraire ? » organisées à Melun par l'IUFM de Créteil, printemps 2005. Communication intitulée : « Quelle place en classe pour une parole d'auteur ? »

Communication aux 3<sup>e</sup> rencontres des didacticiens de la littérature organisées par l'IUFM de Grenoble sous l'égide de la DFLM, Grenoble, printemps 2002. Communication intitulée : « Quelle position auctoriale pour les élèves de l'École Primaire ? L'exemple d'un auteur en résistance ».

Communication au colloque organisé au Mans à l'automne 2002, par l'Université du Maine, l'Institut Charles Perrault, l'association Promolej, l'IUFM des Pays de Loire et la Mission pour l'éducation artistique et culturelle, sur le thème : « La littérature de jeunesse à l'école entre didactique de la lecture et apprentissages culturels ». Communication intitulée : « La compréhension comme événement : à la recherche de la lisibilité ».

### **Conférences invitées dans des formations d'audience nationale**

Conférence invitée à l'École Supérieure de l'Éducation Nationale (Poitiers) dans le cadre du séminaire national pour les IEN chargés de la maîtrise de la langue (27 - 29 mai 2015), sous le titre "Lire et écrire des textes littéraires".

Intervention à l'Institut National de Formation des Libraires, sur le thème « Le livre à l'école », dans le cadre d'une formation à destination des libraires spécialisés "jeunesse", les 6, 7 et 8 février 2007.

Conférence dans le cadre du séminaire national sur « Les apprentissages de la langue à l'école maternelle : des parcours structurés pour la réussite de tous » (05NDAE0030), organisé à Paris les 30 et 31 mai 2006 par le Ministère de l'Éducation Nationale (Direction générale de l'enseignement scolaire), sous le titre « Apprendre à comprendre des textes littéraires à la Maternelle ».

Communication aux journées professionnelles du salon du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme), février 2005, intitulée « La littérature de voyage ou les confins d'un savoir imaginé ».

Interventions dans le stage inscrit au plan national de formation, sur le thème : « La lecture et l'écriture littéraires », organisé par l'INRP et l'IUFM d'Auvergne à Clermont-Ferrand en deux sessions (en mai 1998 et mai 2000), interventions regroupées sous le titre : « Comment problématiser la lecture d'un texte ? ».

Conférence dans le stage inscrit au plan national de formation, sur le thème « Comment faire accéder les élèves à des compétences durables de vrais lecteurs ? », organisée par le Ministère de l'Éducation Nationale à Clermont-Ferrand en mai 1998. Conférence intitulée : « Compréhension et interprétation ».

Conférence dans le stage inscrit au plan national de formation, sur le thème « Enseigner la compréhension », organisé à Nancy au printemps 1996 par l'IUFM de Lorraine. Conférence intitulée : « La Compréhension comme événement ».

### **Conférences invitées dans des formations d'audience régionale**

Conférences et interventions multiples dans le cadre des plans de formation continue de l'Inspection Académique du Puy-de-Dôme.

Conférences ou interventions en formation diverses dans des stages inscrits dans les plans départementaux de formation des maîtres de l'Yonne (2015-2016), l'Eure-et-Loir (2015 et 2007), de la Drôme (2015 et 2001), des Bouches-du-Rhône (2013), du Tarn-et-Garonne (2012), de Paris-Ouest (2012), du Tarn (2011 et 2012), de Créteil (2008), de la Dordogne (2006), de la Somme (1999 et 2004), du Cher (2003 et 2006), de Saône-et-Loire (2004), de Corse-du-Sud (2000 et 2004), du Loiret (2002)

Conférence sous le titre : « La place du lecteur dans l'écriture littéraire et dans l'écriture scientifique », à la journée d'étude organisée par l'Université de Bretagne-Sud à Lorient, le 31 mai 2011.

Intervention dans le séminaire « Didactique de la littérature » animé par Brigitte Louichon (Professeur d'Université en Littérature) à l'IUFM d'Aquitaine (Bordeaux), sous le titre « Passes et impasses d'une recherche », le 27 janvier 2010.

Conférence lors des journées professionnelles du salon du livre jeunesse de Lorient, sous le titre : « Écrire et donner à lire », le 9 décembre 2009.

Intervention dans le séminaire de formation de formateurs de l'IUFM de Lyon, le 18 juin 2007, sous le titre : « Emprunt, réemploi, recyclage dans l'écriture enfantine ».

Conférence dans le cadre de la formation des formateurs de l'IUFM de Poitiers, printemps 2003, sous le titre « Didactisation de la lecture littéraire ».

Conférence à Genève dans le cadre des journées de formation pédagogique organisées par l'École Internationale de Genève sous l'égide de l'Institut de Formation Pédagogique, sous le titre : « La littérature à l'école : pourquoi ? Comment ? », le 21 mars 2003.

Participation à une conférence-débat organisée par l'IUFM de Versailles (site d'Anthony), sous le titre « Quels enjeux d'une culture littéraire ? », le 29 janvier 2003.

Conférence pour le séminaire de rentrée des Inspecteurs et inspectrices de la Haute-Savoie, organisé par l'Inspection Académique d'Annecy sous le titre « Quels dispositifs pour la lecture littéraire ? », le 29 août 2002.

## *Expertises*

Expertises d'articles ou de chapitres pour diverses revues ou divers ouvrages (2014 : Éducation et Didactique ; 2015 : Glottopol ; 2015 : Éducation et didactique ; 2015 : McGill Journal of Education / Revue des sciences de l'éducation de McGill)

Membre de comités de sélection pour pourvoir des postes de Maîtres de Conférences (2015 : Montpellier ; 2016 : Cergy-Pontoise)

Membre du comité scientifique pour le colloque consacré à l'écriture, Bordeaux novembre 2016. À ce titre, expertise de 5 propositions de communication.

Membre du comité de rédaction de la revue *Repères*, ENS-Lyon, depuis juin 2011. À ce titre, depuis cette date, expertise de deux articles par an.

Collaboration à la commission ministérielle de sélection d'ouvrages de littérature pour le cycle 1 en 2013 (commission présidée par C. Poslaniec), le cycle 3 en 2012 (C Poslaniec président), le cycle 2 en 2006 (C. Poslaniec président, sélection incluse dans les documents d'accompagnement des programmes, 3<sup>ème</sup> édition, en ligne), le cycle 3 en 2005 (Poslaniec président, sélection incluse dans les documents d'accompagnement des programmes, 2<sup>ème</sup> édition), le cycle 3 en 2002 (commission présidée par Henriette Zoughebi, sélection incluse dans les documents d'accompagnement des programmes).

Collaboration à la commission ministérielle d'élaboration des sujets pour le Concours de Recrutement des Professeurs des Ecoles (CRPE), présidée par Martine Safra, IGEN, en 2005 – 2006, puis présidée par Viviane Bouysse, IGEN, en 2006 – 2007, en 2007 – 2008 et en 2008 – 2009, puis présidée par Gilles Pétreault, IGEN, en 2009-2010 et en 2010-2011.

Participation au jury constitué pour attribuer le prix du « Printemps des Poètes » à un mémoire professionnel d'IUFM sous la responsabilité de Jean-Pierre Siméon, entre 2006 et 2010.

Rôle de « grand témoin » aux journées d'étude sur la didactique de l'écriture organisée à l'INRP les 8 et 9 juin 2010.

Sous l'égide du ministère de la coopération, en collaboration avec Roland Goigoux, mission auprès de l'Institut National de Recherche et d'Action Pédagogique de Conacry (République de Guinée) au mois de mars 2001. Accueil et formation d'inspecteurs guinéens à l'I.U.F.M. d'Auvergne en 2002 (pour 25 HCTD) et 2003 (pour 60 HCTD).

Membre du Système Ressource Régional d'Incitation à la Lecture, mis en place sous l'égide de la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports d'Auvergne, coordonnée par l'Agence pour le Livre en Auvergne de 1998 à 2002.

Collaborateur occasionnel pour la maison d'édition de Cheyne (Haute-Loire), en particulier expertise de manuscrits envisagés pour la collection « Poèmes pour Grandir ».

Lecteur régulier dans des lectures publiques organisées par l'association « La Semaine de la Poésie », à Clermont-Ferrand.