

La régulation didactique en éducation musicale au collège en cycle 4

Cadre théorique

Objectifs

Étudier les pratiques ordinaires d'évaluation soutien d'apprentissage à travers la transmission et l'appropriation des savoirs en éducation musicale au collège.

Une évaluation soutien d'apprentissage

- L'évaluation formative (Hadjji, 1997 ; Perrenoud, 1998)
- La régulation et ses catégories conceptuelles : Quoi ? Qui ? Quand ? Comment ? A qui ? (Mottier Lopez (2012))

Une recherche en didactique pour analyser les régulations

- La théorie de l'action conjointe en didactique (Sensevy, 2008 ; 2011)
- Les savoirs en question dans cette recherche (Bourg, 2012 ; Terrien, 2015)

Vers une régulation didactique

- Amade Escot (2007)
- Brau-Antony et Grosstephan (2017)

Problématique

Mise à l'épreuve des concepts clés développés de la théorie de l'action conjointe en didactique (Sensevy, 2011) dans le cadre de l'évaluation soutien d'apprentissage en éducation musicale.

Méthodologie

1. Recueil de données (3 enseignants)

Légende :

Corpus principal

Corpus secondaire

12 entretiens ante-séance

12 captations vidéos d'une heure d'éducation musicale (4 séances filmées d'une même séquence pour chaque enseignant)

12 entretiens d'auto-confrontation

Différentes traces (MP3, documents pédagogiques, ...)

13 entretiens « retour des séances non filmées »

3 entretiens ante-séance

2. Traitement des données

- 52 transcriptions
- Création de 12 synopsis expansés
- Triangulation des données
- Analyse du corpus à l'aide des descripteurs de l'action conjointe (définir, réguler, dévoluer, institutionnaliser) et des catégories conceptuelles de l'évaluation soutien d'apprentissage

Premiers résultats

Perception :

- Peu de régulations
- Peu de dévolutions

Production : De nombreuses régulations (très souvent interactives)

Les élèves	- Répètent par mimétisme des difficultés vocales - Utilisent leur corps pour réguler
L'enseignant	- Simple animateur (Terrien, 2010 ; 2015) - Médiateur par rapport à un savoir (<i>ibid</i>) - Médiateur par rapport à l'espace de travail (<i>ibid</i>) - Évaluateur constant

Perspectives :

- Répercussions sur la formation des enseignants :
 - Formation initiale
 - Formation continue
 } Analyse de situations didactiques extraites du corpus
- Proposition de ressources en ligne pour enseigner à destination des enseignants, des formateurs (extraits vidéoscopiques de régulation didactique typiques chez les enseignants avec commentaires du chercheur)

Contact : Philippe Hentzen :

philippe.hentzen@univ-reims.fr
Sous la direction de S. Brau-Antony

Ecole doctorale de l'Université de Reims Champagne-Ardenne
CEREP (EA 1692)